

HOJE

Redacção, Largo da Carioca, 14 sobrado — Oficinas, Rua do Carmo, 29 a 35

TELEPHONES: REDACÇÃO, CENTRAL 523, 5235 e OFFICIAL — GERÊNCIA, CENTRAL 4918 — OFFICINAS, NORTE 7832 e 7384

ASSIGNATURAS

ASSIGNATURAS

ERMETE ZACONE, e abandonar a scena.

grande tragico italiano, de pas-
sagem pelo Rio, fala a A NOITE

mentos de palestra com o eminente ar-
tista, a bordo do «Principe de Udine»



Ermete Zacone (Foto especial para
A NOITE)

Ermete Zacone é uma das grandes figu-
ras do teatro italiano. O poder de interpretação
de Zacone é inimitável. Ele não é apenas um
ator, é um artista completo. Sua passagem pelo
Rio de Janeiro é um evento cultural de primeira
ordem. Zacone, de 45 anos, é um homem de
estatura média, com cabelos escuros e olhos
vivos. Ele fala com uma voz firme e clara, e
sua presença no palco é sempre marcante.

LITICA DE PAZ

ramma de civismo e fra-
dade sul-americana das
nossas escolas

diretor da Instrução Pública,
Sr. Leão, no seu programa de
escolas primárias, não deixou
de considerar a importância da
criança. Ampliou não só
a rede de escolas, mas também
a qualidade do ensino.

As grandes lutas eleito- raes nos E. Unidos

O Sr. Magnus Johnson derrota o
candidato governista à senatária

NOVA YORK, 18 — (Havas) — As no-
tícias de Saint Paul, informando da vitória
eleitoral do Sr. Magnus Johnson, candidato
trabalhista, que foi eleito senador por gran-
de maioria contra o governador Preus, cau-
saram grande impressão em todo o país.

O general Wrangel prepara nova ofensiva contra os Soviets

LONDRES, 19 (A. A.) — Um telegrama
de Varsóvia diz que o general Wrangel
prepara uma nova ofensiva contra o
governo comunista de Moscou, contando
para isso com o apoio dos monarchistas rus-
sos e outros elementos de real significa-
ção.

do da parte do publico, o estímulo e a ad-
miração a que fazem jus essas duas gran-
des artistas italianas. Caso assim não
fosse aqui também eu viria, pois era esse
um dos meus desejos. O meu repertorio
é todo de obras conhecidas, e se compõe de
peças classicas, em muitas das quaes o pu-
blico carioca me applaudiu no theatro Mu-
nicipal, quando aqui estive.

Como novidades levo apenas duas obras
de Dario Nicodemi — "Prote pero" e "Ti-
lano", escriptas especialmente para mim, e
uma "Il fantasma del diavolo" de Eduardo
Nelli, e "Il cuor di il mondo", do commen-
tador Ruzzi. No repertorio consta também
"La rei Lehar", que ha muito tempo não
era representado, e que levei a scena com
immense successo, em Paris, no theatro
dos Campos Elysees, e depois em Madrid,
no theatro "Principe", que pertence ao meu
grande amigo Fernando Fernandez, e pos-
suo da grande actriz Maria Guerrero,
que, ora, se encontra em Buenos Aires.

COUSAS QUE INCOMMODAM

que esta a trezeira vez que venho a
este é minha intenção, caso as cir-
cunstancias permitam, visitar a America
do Norte, que não conheço, pois
abandonar a arte depois de 20 annos
de regresso ao meu país.

O problema do Ruhr

E' quasi certo que a Inglaterra
adopte a these franceza

PARIS, 18 — (Havas) — O correspon-
dente do "Petit Parisien" em Berlim refere-se
à impressão dominante nos circulos politicos
do Reich sobre a attitud da Inglaterra. Se-
gundo affirmava, havia agora o sentimento
quasi geral de que o Gabinete inglez acaba-
ria adoptando a these franceza relativa à
ocupação do Ruhr e dessa forma substi-
tuiria forçosamente a "entente" cordial anglo-
franceza contra a Alemanha.

Sério conflicto entre Hugo Sti- nes e a C. A. D. de Petroleo

PARIS, 18 (Havas) — Informações de
Berlim, publicadas pelo "Journal", dizem
que surgiu agora sério conflicto entre o
industrial alemão Hugo Stinnes e a Com-
panhia Americano-Dinamarquesa de Petroleo.
A questão é muito discutida nos circulos
industriais alemães.

O RECORD DA DANSA

Um bailarino brasileiro
pretende disputal-o na
America do Sul

VAE SER UMA PROVA SEN-
SACIONAL

Pierino Bolletti di Torino, dansarino italia-
no, dançou acclamadamente durante 25 ho-
ras. Antes disso, já o Sr. Cesar Leonor,
francez, havia dançado durante 21 horas
e pouco, em Marsella. Mas appareceu de-



O Sr. David Bueno Machado, bailarino
brasileiro, que se propoe a obter o "re-
cord" de duração da dança, pelo menos
na America do Sul

pois uma dançarina, Miss Alma Cummings,
que em Turim e Nova York causou sensa-
ção durante 27 horas.

Parceira esse o "record", quando appa-
receram noticias dos Estados Unidos afir-
mando que varios bailarinos haviam ex-
cedido de muito aquelle lapso de tempo.
Alguns delles, segundo os telegrammas,
passaram com a vida a sua temeridade, che-
gando a dançar mais de setenta horas a
seguir, o que, francamente, não parece
muito verosimil.

Os novos senadores estaduaes paulistas

S. PAULO, 18 (A. A.) — O Senado, em
sua sessão de hoje, reconheceu e proclama-
ram senadores os Srs. Bento Bueno e Raul
Cardoso.

As salas de aula da escola do Via della Spiga



Sylvio Romero

Nove annos, hoje, do seu des-
apparecimento

Faz nove annos no dia de hoje que fal-
teceu Sylvio Romero.
Reverenciamos profundamente a memoria
do inesquecivel batalhador de idéas fortes e
de critico, de cada vez
que fazemos o registro
de seu desapareci-
mento.

OS GRANDES problemas de actualidade

ESCOLAS PRIMARIAS ITALIANAS

Observações de um tecnico

O Sr. Francisco F. Mendes Vianna, depois
de uma viagem a Italia, onde realizou
observações opportunas sobre a organiza-
ção e funcionamento de escolas, principalm-
ente em Milão, nos enviou as seguintes e
muito curiosas linhas:

O FEMINISMO NO BRASIL E NO ESTRANGEIRO

A SRA. BERTHA LUTZ TRAZ-
NOS AS SUAS IMPRESSÕES
DO CONGRESSO DE ROMA

Os pontos de nossa primazia

D. Bertha Lutz já está de volta do Con-
gresso de Roma em que representou tenden-
ças femininas do Brasil no lado de 18
nações. Não ficou esmagada porque logo
percebeu o quanto, no assumpto, prac-
ticamente somos superiores a muitos. Para-
bens a mulher brasileira, que vai ouvir da
congressista patriota estas desvanecedoras
palavras:

"O Congresso de Roma foi um grande con-
fusão. Pelo numero de pessoas presentes as
sessões plenarias (perto de duas mil), pare-
cia como o descrever aliás mais tarde um
senador francez, um grande parlamento
intelectual, conduzido com a maior corda-
lidade e mais impecavel ordem, pela pre-
sidente, a grande "leader" das mulheres de
todas as povos, a Sra. Carrie Chapman
Catt.



D. Bertha Lutz

o acesso ao funcionalismo publico e a
franquia do ensino superior.
O nosso Código Civil, depois da reforma
Bevilacqua, é muito mais moderado e muito
mais favoravel à mulher que os códigos
francez e italiano, que a subjugam e dimi-
nuem. Quanto às instituições, vê-se que em
todos os países do Novo Mundo o espirito de
democracia e de liberalidade vai triumphan-
do, enquanto que as reservas mesquinhas e
o receio das innovações tornam quasi im-
possivel o progresso na Europa, entravan-
do o principio no sul. Quanto à attitudi-
de masculina para com o feminismo, tive
a satisfação de mostrar que os brasileiros
não apenas uma resistência semelhante a
que foi oposta pelos homens na Inglaterra,
acarretando os excessos das suffragistas
desesperadas de jamais conseguirem as suas
aspirações pela moderação. Demostrei que
muitas das victorias do feminismo brasi-
leiro foram facilidades, dada a cortezia e
colaboração dos homens no poder.

O PROBLEMA DO RUHR

E' quasi certo que a Inglaterra
adopte a these franceza

PARIS, 18 — (Havas) — O correspon-
dente do "Petit Parisien" em Berlim refere-se
à impressão dominante nos circulos politicos
do Reich sobre a attitud da Inglaterra. Se-
gundo affirmava, havia agora o sentimento
quasi geral de que o Gabinete inglez acaba-
ria adoptando a these franceza relativa à
ocupação do Ruhr e dessa forma substi-
tuiria forçosamente a "entente" cordial anglo-
franceza contra a Alemanha.

Sério conflicto entre Hugo Sti- nes e a C. A. D. de Petroleo

PARIS, 18 (Havas) — Informações de
Berlim, publicadas pelo "Journal", dizem
que surgiu agora sério conflicto entre o
industrial alemão Hugo Stinnes e a Com-
panhia Americano-Dinamarquesa de Petroleo.
A questão é muito discutida nos circulos
industriais alemães.

OS GRANDES problemas de actualidade

ESCOLAS PRIMARIAS ITALIANAS

Observações de um tecnico

O Sr. Francisco F. Mendes Vianna, depois
de uma viagem a Italia, onde realizou
observações opportunas sobre a organiza-
ção e funcionamento de escolas, principalm-
ente em Milão, nos enviou as seguintes e
muito curiosas linhas:

Além de salas destinadas ao serviço me-
dico e a assistência dentaria, encontram-se
tambem nessa escola salas de banho, nas quaes
todos os alumnos de cada classe são obriga-
dos a lavar-se uma vez por semana. Uma das
salas dispõe talvez de uns 50 chuveiros, cul-



Edificio de uma escola modelo italiana

sem ter tido a curiosidade de conhecer-lhe os
estabelecimentos primarios, o que se explica
pelo facto de eu pertencer então ao ensino
secundario. Actualmente, como inspector es-
colar, tenho de interessar-me por tudo quan-
to puder regir em beneficio da orientação
a imprimir às escolas que ali me estão con-
fiadas.

Milão é hoje uma cidade em pleno desen-
volvimento, com uma industria adiantada e
de operosidade sem rival na Italia. Nos fins
de abril, quando passei por ella, sei movi-
mento, já de si muito intenso, estava fornec-
do por uma enorme quantidade de maquinas
forrestas, vindas não só da peninsula, como
de toda a Europa, para visitar sua feira.
Tive ensejo de verificar, percorrendo esta,
que a industria italiana estava superiormen-
te representada, podendo haurir em seus
produtos com os melhores de origem in-
digena, franceza, alemã e americana. Quem
conhecer as exposições deste tipo (feiras),
sabe bem que ali se põem em realce os pro-
ductos e não a arquitectura dos locais em
que são expostos. De forma que ellas são
verdadeiramente o inverso de nossa Exposição
do Centenario, quando a pequena industria
brasileira ali tinha, felizmente, conse-
guido, em parte, attenuar a preocupação
exagerada de abumbar a vista com palá-
cios.

Percebi-me que na representação dessa
feira a parte do Milão era enorme e bem
característica de seu surto industrial nos
ultimos annos, o que tem concorrido para
consideravel augmento de sua população. Por
isso, achei a Milão que eu conhecera em
1906, com uma área e um movimento muito
maiores. Certo que de então para cá acrece-
ram-se-lhe umas duzentas mil almas, pois
sua população actual orça por 700 mil.

Em consequencia desse augmento, a comu-
nidade de Milão tem sido obrigada a construir
nos bairros novos, menos centras, grandes
predios, em que funcionam duas escolas,
masculina e feminina, cada uma com lotação
para cerca de 500 alumnos.

Resolvi visitar uma das antigas, bem no
centro, e outra, das novas, nos bairros da
periferia. A organização do ensino e os
programmas são os mesmos para umas e ou-
tras, fundamentalmente estabelecidos em
1888.

Das antigas escolhi a da via della Spiga,
rua que sae do Corso Victor Emmanuel, por-
tando o coração da cidade.

Como em todas as outras, a direcção da
escola masculina está confiada a um ho-
mem e a da feminina a uma senhora. Visitei
a primeira, onde, tendo sido sufficiente de-
clarar minha função ali, fui gentilissimamente
acolhido por sua abalizada directora,
D. Maria Magnocavallo.

O predio occupa todo um quarteirão, não
pequeno, passando ambas as escolas por
terra cercada, distintos e sufficientemente
vastos.

A construção é de tipo antigo, pouco es-
thetica e nada atraente, com corredores ci-
mentados, talvez com excesso de pedra, fal-
tando-lhe, como em geral em quasi todos os
edificios europeus, os tons claros, que nós,
como os americanos do norte, tanto apre-
ciamos. Não, por isso, para nós, uma impressão
de solididade, verificada nas próprias salas
e que se agrava singularmente nos dias
frios.

As salas de aula da escola do Via della
Spiga são relativamente claras, bem arejadas,
bastante amplas e absolutamente independen-
tes umas das outras, mas com paredes por-
tadas. Com uma greca, nem mesmo
uma linha ou até uma ligeira mudança de
tom, são quebrado por uma barra excessiva-
mente escura.

O mobiliario é de tipo muito antigo, feio
e pouco commodo. Como tanto rigorosamente
limpas, as carteiras revelam o seu longo
uso.

Além do armario, em cada sala, o pro-
fessor dispõe de uma mesa, collocada sobre
estrado, como um de seus campos de acção,
suspensa à parede, de um quadro negro de
madeira de dois metros ou mais.

Na, em geral, para o ensino das sciencias
physicas e naturaes, da geographia e da his-
toria e para as lições de contos, quadros,
cartas e mapas sufficientes, bem como pe-
quenos gabinetes. Em varias salas se notam
pequenos museus organizados gradativamente
pelos mestres.

A escola da Via Sordrio (de que visitei a
secção masculina), está situada para fóra do
Bastione di Porta Nuova, a uns tres kilome-
tros da Piazza del Duomo.

Comparando de construção excessivamente
simples, já é muito melhor, qualquer que
seja o ponto de vista por que a consideremos,
como o de collocação, o hygienico, o pedagó-
gico e até mesmo o esthetico.

O predio da Via Sordrio tem tres pavimen-
tos (quatro no centro e nos extremos),
com a particularidade de que as janellas da
frente são de um largo corredor sobre o qual
se abrem as salas de aula. As janellas destas
são para grande pateo dos fundos.

As salas pareceram-me medir uns seis

MAIS UMA ETAPA

Amerisou em Aracaju a quadrilha aerea naval

ARACAJÓ, 18 (A. A.) — A esquadra

**VESTIDOS
COSTUMES**

**MANTEAUX
TAILLEURS
CAPAS**

**GRANDE VARIEDADE
MODICIDADE NOS PREÇOS**

Examine o maravilhoso
sortimento da

ALMAS EIA

Largo de S. Francisco 38/42

**OS MINGAUS DA
FECULOSE**

Dr. J. Carlos Maciel
Sífilis e vias urinárias
R. do Carmo, 11 - Fone: 405.116 - 2.35

**TENDES DORES? USE
EMPLASTRO PHENIX**

EXISTE HA
50 ANOS

 MARCA
REGISTRADA

Dr. R. Pardellas, dos hospitais da
sericidua e Pro-
te. Coração, pulmões e app digestivo.
10 1/2 a 11 1/2 e das 16 em diante. Assend.
74 Tel. 116 - Res. e. Pamp. 92 - 1.35

GENIL VAP. FRAGRANCIA FEMININ.
NINFA COATH 444 FOLHOS 24.900/52
8 JUN - P 10

LLXI  2870  **DEGAMI
FERREIR**
25 FERRUG

GOMES & FILHO
CASA FARMACIA

Moedas de ouro e
prata
do Imperio e Brasil Colonial

A' MINA DE OURO
AVENIDA RIO BRANCO, 137
GRANDE PREMIO
RETA GENESE - CAMADA 222
MERCETHYLINA
 (C 115 Hcl)
 Injeções intra-musculares.
 A Mercethylina é o novo medicamento recentemente descoberto pelo
DR. ANNIBAL PEREIRA
 Garantido pelo governo da Republica e aprovado pelo D. N. da Saude Publica.
 Indicações: — Interferon gonorréicas aguda e chronica, e suas complicações: prostatites, orchites, cystites, affecções renaes e medulares, perturbacões do aparelho genital da mulher, desordens prostaticas dos velhos, erias formas de neurasinha, reumatismo, etc.
NAO ADMITIR SUBSTITUÇÕES
 A Mercethylina é unica e original, como indica a sua formula chimica privilegiada.

Vende-se em drograrias e farmacias
Informações e literatura a quem
pedir à S. A. Mercethyllina — R. Cari-
ca, 19-1 — Rio

GE. EXPO.
com facilidade de par-
timento, os bellos e moder-

mobiliares Le Mobilier -
 41.
 Mobiliarios
 temporarios
 decoracion
 os melhores e os mais baratos
 ASA LINES
 45 Rua da Carioca, 67 - Rio
 19000000 001220
 2 Setembro 1992 2 112 às 1

49 e inferiores. Portanto, 1997 é o ano de 1997

MUSICA

O concurso de canto do Instituto

Reve vasta concorrência, hontem á tarde, o concurso de canto realizado no Instituto Nacional de Musica, onde diversas candidatas disputaram a primeira de vincta. Estavam presentes os senhores: Antonio de Souza, Dolores Bichler, Emma Schimacoe, Maria Bulhões Pedreira e Roberto Villar.

Todos fizeram provas das linguas franceza e italiana, escolhendo uma peça, cantando outra indicada e fizeram canção, vestindo a caracter.

Distinguiu-se nas qualidades essenciais da voz a senhora Emma Schimacoe, ao lado de D. Antonia de Souza, que é voz de solido conhecida do nosso publico e que ha dois annos vem se aperfeiçoando na musica e na scena, com o maestro Silvio Piccoli, da Escola da Musica Municipal, e director dos cursos. Examinadas as provas a comissão em que figuravam entre outros os mestres Francisco Braga, Arthur Napoleão e Nunes, e também a Sr. Lydia Salgado, concedeu por unanimidade de votos o premio á Sr. Antonia de Souza.

4º concerto da Philharmonica, no Municipal

Com a platã brilhante e repleta realismo hontem o 4º concerto da Philharmonica de Vienna, que nos proporcionou a "ouverture" de Manfredo, de Schumann, e symphonia em re maior de Mahler, a introdução da Grata de Fingol de Mendelson e a 5ª symphonia de Beethoven. O exito da "ouverture" de Manfredo, exito de platã, foi manifesto: nem outra coisa era de se esperar d'aquele numero conhecido só a interpretação de Strauss. Mas, por que não quizesse assumir a responsabilidade de maiores applausos, ou por prevenção da novidade, outro tanto não succedeu com a symphonia de Mahler, em dezoito a impressão d'uma originalidade que não se quer applaudir de prompto. A platã consultava-se, indicava com certos effeitos, com a construção hizar do trabalho de Mahler e, por vezes, attrahida pela riqueza de certas phrases.

Houve um numero extraordinario e espantoso, depois da primeira parte: a marcha fúnebre do "Crepúsculo dos Deuses", de tanto delirio no concerto anterior. O publico, que era outro, não applaudiu a verdade com as forças frenéticas da vespera, mas sorriu satisfeito ante aquelle prato familiar, acompanhando a orquestra como gente camarada e amica, e muito conhecida do caminho do "Crepúsculo dos Deuses".

A 5ª symphonia de Beethoven, foi ouvida com grande emocio, sendo em todos os seus tempos Strauss vivamente chamado á scena.

SEXUAL INSPECTOR QUE NÃO INSPECIONA

Tres escolas visitadas em seis mezes

O Sr. ministro da Justica, accusando o relatório do inspector federal das escolas convenienciadas no Rio Grande do Sul, dando conta a S. Ex. do periodo escolar do primeiro semestre do corrente anno, declarou, em longo officio, aquelle inspector que, embora reconhecendo o procedimento o fundamento das allegations, e admitindo terem sido visitadas apenas tres escolas, em Rio de Janeiro, e a deficiência das estatísticas contidas no referido relatório.

H. CARDOSO Joias-Relógios e objectos de fino gosto

(Ex-empregado de Leoni-das & Fernandes) CARIOCA, 28

PORQUE PEDRA LAVRADA VAE MAL

A proposito da missiva que recebemos de um leitor da A NOITE em Pedra Lavrada, município de Mucury, no Estado da Paraíba, denunciando as maiores arbitrariedades praticadas pela administração local, do chefe de policia da Paraíba e fiasse nelle para essas pedras que attentam contra qualquer principio de moral, e muito menos de religião, circunstancia esta que, diz-se, já mereceu do chefe da Igreja Catholica no Brasil um pronunciamento aquietado e energico, em aliaes lhe empunha contra aquelle seu ministro.

PAZES X E U. I. R. VIOLETAS

Tratamento moderno e indolor das pedras, uicras, furunculos e doenças da pele. Photographias (gratias N. X) em domstello. Dr. L. A. M. (Ex-empregado de Leoni-das & Fernandes) CARIOCA, 28

PELOS CLUBS

HIPOC DEMOCRATA — Esta elegante agremiação realista, no proximo sabado, no salão do Club dos Embalsados de Ramos, um grande baile comemorativo da passagem de seu 2º aniversário. A agremiação pelos preparativos já fellos e pelo entusiasmo que reina entre seus associados, é de esperar que a festança se revista do maior brilho.

Sanatorio Botafogo

Tratamento de convalescentes, escatadas, abesos, nervos, asmaticos e affecções do aparelho gastro-intestinal, no "Pavilhão-Hotel" Medico: Drs. Prof. Austregilo e Pernambuco Filho.

Tratamento das doenças mentaes pelos processos mais modernos. Medico: Drs. Ulysses Vianna e Adauto Botelho. Serviço completo de duchas.

Novas agencias bancarias

O Sr. ministro da Fazenda autorizou o Banco Paulista abrir duas agencias, sendo uma em Dourados e outra em Ponta Grossa, no mesmo Estado. Dem conta, o Banco Commercial do Estado de São Paulo a abrir uma agencia em Piraju e outra em Dourados, no mesmo Estado.

S. Ex. assignou carta patente permitindo o funcionamento de uma agencia nesta capital da casa bancaria Figueira & C., com sede em Santa Luzia de Lavangola, Minas.

LAXATIVO GOMOLINA

Universalmente usado como um poderoso preventivo e como remédio seguro e effiz contra a — GRIPE — e molestias consequentes. Não tem substitutos! O verdadeiro traço no vidro a assignatura de F. W. Grove.

A rua Brocóte inteiramente ás escuras

Não obstante a constante reclamação dos interessados, a rua do Brocóte, na Parahyba do Sul, continua inteiramente ás escuras. Nenhuma providencia foi, ainda, tomada pelas autoridades municipais para remediar este estado de coisas, que não apenas inconvenientes tem causado aos moradores da localidade.

Devido á escurecimento, nem-se, ali, innumerables malficatos e desorganizados, que, além de trazer as familias em sobresaltos, perturbam a paz e o sossego do lugar, com seus "desafios grotescos" ao som de uma viola desafinada.

Ensino profissional em Nictheroy

Um decreto de 65:800\$ para o seu cuseito até o fim do anno

O Sr. interventor federal no Estado do Rio de Janeiro, por decreto, assignou, á obra de ensino profissional, a assignação de 65:800\$ para o cuseito até o fim do anno. O grande successo das escolas — diz o Sr. secretario geral no officio dirigido ao Sr. interventor, sobre o assumpto — que, funcionando ha um mez, apenas já tem as suas matriculas truncadas, pela numero de candidatas e o beneficio inapreciavel que representa para o futuro do Estado, o ensino tecnico da juventude, acia motivo justificado dos maiores successos.

Em a despesa que ora se faz não representa sacrificio para o erario fluminense, que, embora sem grandes folgas, terá sempre recursos para as verdadeiras necessidades collectivas e para attender os reais interesses do povo.

RESTAURANT Brasil - Portugal

ROSARIO, 152 Casa de 1º ordem, á la carte Tendo um optimo serviço de bar

OS PROGRAMMAS DE SOLFEJO E HARMONIA DO INSTITUTO

Foi determinada sua revisão

O Sr. ministro da Justica designou o professor do Instituto Nacional de Musica para, em commissão, fazer a revisão dos programmas de ensino dos cursos de solfejo e harmonia d'aquele estabelecimento de ensino. Em consequencia dessa designação foram nomeados para reger a cadeira de harmonia o auxiliar Oscar Hernandez Lorenza e para reger a cadeira de solfejo a senhora Sylvia de Brito e Cunha.

Banco do Rio de Janeiro

26. ALFANDEGA Fundado em 1817, fundado pelo Governo Federal Operações bancarias de toda a natureza, excepto cambio Conta corrente limitada até 20 contos 5% ao anno.

Premio a uma caixa rural

O Sr. interventor federal no Estado do Rio de Janeiro, por decreto, assignou, á obra de ensino profissional, a assignação de 65:800\$ para o cuseito até o fim do anno. O grande successo das escolas — diz o Sr. secretario geral no officio dirigido ao Sr. interventor, sobre o assumpto — que, funcionando ha um mez, apenas já tem as suas matriculas truncadas, pela numero de candidatas e o beneficio inapreciavel que representa para o futuro do Estado, o ensino tecnico da juventude, acia motivo justificado dos maiores successos.

BAGATELAS

Ultimo livro de Lima Barreto Estatutos aprovados

O Sr. ministro da Fazenda resolveu aprovar os estatutos da Caixa Economica e de Emprestimos, de Harmonia, Estado do Rio Grande do Sul, da Companhia de Credito Geral Brasileiro, cujo funcionamento acaba de ser autorizado, tem como a reforma dos estatutos da Sociedade Anonima "A Mutuelle", com sede na capital, Caixa Economica e de Emprestimos Rural de Bom Princípio, no Rio Grande do Sul, Banco Catholico do Brasil.

Loteria só da Bahia

Parado ha quasi um mez!

For que motivo não anda o relógio da Escola Tiradentes?

O relógio da Escola Tiradentes, á rua Visconde do Rio Branco, está tendo o mesmo defeito que o da celebre relógio do largo da Gloria.

Da se vai quasi um mez e não sempre marcando a mesma hora: "10:15". Ainda hoje, quando se sobre tal assumpto, um leitor da A NOITE pergunta-nos por carta:

"Qual o motivo, por que está parado já ha quasi um mez o relógio da nova Escola Tiradentes?"

Não é que não sabemos responder.

BAGATELAS

Ultimo livro de Lima Barreto

TERMINAÇÃO DA PROVA ESCOLAR DO "JAMBORÉE" DE 1923

Com um grande animadimento no Leblon, durante os dias 14 e 15, e no qual tomaram parte alta tropa escolar, terminou a prova escolar do Jamborée de 1923, promovido pela Associação de Escolas Catholico do Brasil.

As provas realizadas reuniram 112 pequenos concorrentes, pertencentes a 16 grupos diversos, e foram as seguintes: 1. Grupo de acampamento, 2. Grupo de fogueiras, 3. Grupo de observação, 4. Grupo de aviação, 5. Grupo de canoagem, 6. Grupo de esportes, 7. Grupo de dança, 8. Grupo de canto, 9. Grupo de leitura, 10. Grupo de desenho, 11. Grupo de modelagem, 12. Grupo de culinária, 13. Grupo de agricultura, 14. Grupo de jardinagem, 15. Grupo de artesanato, 16. Grupo de jogos.

O encamamento decorreu na maior animação e foi orleado pela visita do Sr. João Ottoni, Dr. Faustino Espozel, Dr. Joaquim M. Fonseca, Dr. Pio B. Ottoni, Dr. Henrique Eisman, Dr. Anselmo Hauser, Dr. Jeronymo de Mesquita e instrutores das Bandeirantes, esportistas do Club de Regatas Fluminense, etc.

Syphilis? ELIXIR DE INHAME

As endemias rurais no Estado do Rio

Providencias para combatal-as

O Sr. interventor federal no Estado do Rio de Janeiro, por decreto, assignou, á obra de ensino profissional, a assignação de 65:800\$ para o cuseito até o fim do anno. O grande successo das escolas — diz o Sr. secretario geral no officio dirigido ao Sr. interventor, sobre o assumpto — que, funcionando ha um mez, apenas já tem as suas matriculas truncadas, pela numero de candidatas e o beneficio inapreciavel que representa para o futuro do Estado, o ensino tecnico da juventude, acia motivo justificado dos maiores successos.

Em a despesa que ora se faz não representa sacrificio para o erario fluminense, que, embora sem grandes folgas, terá sempre recursos para as verdadeiras necessidades collectivas e para attender os reais interesses do povo.

O Sr. interventor federal no Estado do Rio de Janeiro, por decreto, assignou, á obra de ensino profissional, a assignação de 65:800\$ para o cuseito até o fim do anno. O grande successo das escolas — diz o Sr. secretario geral no officio dirigido ao Sr. interventor, sobre o assumpto — que, funcionando ha um mez, apenas já tem as suas matriculas truncadas, pela numero de candidatas e o beneficio inapreciavel que representa para o futuro do Estado, o ensino tecnico da juventude, acia motivo justificado dos maiores successos.

Em a despesa que ora se faz não representa sacrificio para o erario fluminense, que, embora sem grandes folgas, terá sempre recursos para as verdadeiras necessidades collectivas e para attender os reais interesses do povo.

O Sr. interventor federal no Estado do Rio de Janeiro, por decreto, assignou, á obra de ensino profissional, a assignação de 65:800\$ para o cuseito até o fim do anno. O grande successo das escolas — diz o Sr. secretario geral no officio dirigido ao Sr. interventor, sobre o assumpto — que, funcionando ha um mez, apenas já tem as suas matriculas truncadas, pela numero de candidatas e o beneficio inapreciavel que representa para o futuro do Estado, o ensino tecnico da juventude, acia motivo justificado dos maiores successos.

Em a despesa que ora se faz não representa sacrificio para o erario fluminense, que, embora sem grandes folgas, terá sempre recursos para as verdadeiras necessidades collectivas e para attender os reais interesses do povo.

O Sr. interventor federal no Estado do Rio de Janeiro, por decreto, assignou, á obra de ensino profissional, a assignação de 65:800\$ para o cuseito até o fim do anno. O grande successo das escolas — diz o Sr. secretario geral no officio dirigido ao Sr. interventor, sobre o assumpto — que, funcionando ha um mez, apenas já tem as suas matriculas truncadas, pela numero de candidatas e o beneficio inapreciavel que representa para o futuro do Estado, o ensino tecnico da juventude, acia motivo justificado dos maiores successos.

Em a despesa que ora se faz não representa sacrificio para o erario fluminense, que, embora sem grandes folgas, terá sempre recursos para as verdadeiras necessidades collectivas e para attender os reais interesses do povo.

REPORTS

Corridas

AS DO DERRY-CLUB — Tem prompto já, o Derry-Club, o seu programma para as proximas corridas de domingo, em seu prado. E' um bom programma de oito pares, nos quaes se destacam como parceiros de mais chance os seguintes: Pareo 6 — Marco, Aratã, Hercules e Aeroplano; Pareo 7 — Alcide, Alza, Estero e Mascara; Pareo 8 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 9 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 10 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 11 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 12 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 13 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 14 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 15 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 16 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 17 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 18 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 19 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 20 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 21 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 22 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 23 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 24 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 25 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 26 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 27 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 28 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 29 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 30 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 31 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 32 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 33 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 34 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 35 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 36 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 37 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 38 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 39 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 40 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 41 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 42 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 43 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 44 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 45 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 46 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 47 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 48 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 49 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 50 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 51 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 52 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 53 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 54 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 55 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 56 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 57 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 58 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 59 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 60 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 61 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 62 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 63 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 64 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 65 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 66 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 67 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 68 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 69 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 70 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 71 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 72 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 73 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 74 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 75 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 76 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 77 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 78 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 79 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 80 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 81 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 82 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 83 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 84 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 85 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 86 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 87 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 88 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 89 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 90 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 91 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 92 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 93 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 94 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 95 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 96 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 97 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 98 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 99 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 100 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 101 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 102 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 103 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 104 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 105 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 106 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 107 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 108 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 109 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 110 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 111 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 112 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 113 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 114 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 115 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 116 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 117 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 118 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 119 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 120 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 121 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 122 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 123 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 124 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 125 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 126 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 127 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 128 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 129 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 130 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 131 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 132 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 133 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 134 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 135 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 136 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 137 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 138 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 139 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 140 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 141 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 142 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 143 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 144 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 145 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 146 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 147 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 148 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 149 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 150 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 151 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 152 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 153 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 154 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 155 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 156 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 157 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 158 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 159 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 160 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 161 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 162 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 163 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 164 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 165 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 166 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 167 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 168 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 169 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 170 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 171 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 172 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 173 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 174 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 175 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 176 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 177 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 178 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 179 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 180 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 181 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 182 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 183 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 184 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 185 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 186 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 187 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 188 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 189 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 190 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 191 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 192 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 193 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 194 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 195 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 196 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 197 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 198 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 199 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 200 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 201 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 202 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 203 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 204 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 205 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 206 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 207 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 208 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 209 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 210 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 211 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 212 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 213 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 214 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 215 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 216 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 217 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 218 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 219 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 220 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 221 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 222 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 223 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 224 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 225 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 226 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 227 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 228 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 229 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 230 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 231 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 232 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 233 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 234 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 235 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 236 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 237 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 238 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 239 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 240 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 241 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 242 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 243 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 244 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 245 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 246 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 247 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 248 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 249 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 250 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 251 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 252 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 253 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 254 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 255 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 256 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 257 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 258 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 259 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 260 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 261 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 262 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 263 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 264 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 265 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 266 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 267 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 268 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 269 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 270 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 271 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 272 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 273 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 274 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 275 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 276 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 277 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 278 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 279 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 280 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 281 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 282 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 283 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 284 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 285 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 286 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 287 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 288 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 289 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 290 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 291 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 292 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 293 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 294 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 295 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 296 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 297 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 298 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 299 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 300 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 301 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 302 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 303 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 304 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 305 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 306 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 307 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 308 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 309 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 310 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 311 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 312 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 313 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 314 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 315 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 316 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 317 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 318 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 319 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 320 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 321 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 322 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 323 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 324 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 325 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 326 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 327 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 328 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 329 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 330 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 331 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 332 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 333 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 334 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 335 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 336 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 337 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 338 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 339 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 340 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 341 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 342 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 343 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 344 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 345 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 346 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 347 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 348 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 349 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 350 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 351 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 352 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 353 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 354 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 355 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 356 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 357 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 358 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 359 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 360 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 361 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 362 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 363 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 364 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 365 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 366 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 367 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 368 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 369 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 370 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 371 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 372 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 373 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 374 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 375 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 376 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 377 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 378 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 379 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 380 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 381 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 382 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 383 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 384 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 385 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 386 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 387 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 388 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 389 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 390 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 391 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 392 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 393 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 394 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 395 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 396 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 397 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 398 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 399 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 400 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 401 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 402 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 403 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 404 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 405 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 406 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 407 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 408 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 409 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 410 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 411 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 412 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 413 — Wilson, Tapajoz e Lolina; Pareo 414 — Wilson, Tapaj